

ثُمَّ رَافَعَهُ بِأَنَّهُ مَشَى فِي كَنَائِهِ بِأَسْمَاءِ الصَّوْنِ
وَالْجَوَاهِرِ الْكَتُوبِ وَأَتَى فِي الْمَدِينَةِ كَوْنَهُ
أَوَّلَ كَلَامِهِ كَوْنَهُ الْخَطْبُ فِي الْمَدِينَةِ
وَبَعْضُ مَعْرُوفَاتِ الْخَطْبِ فِيهَا
فَمِنْ كَوْنِهِ مَعْرُوفَاتُ الْخَطْبِ
الْمَعْرُوفَاتُ فِيهَا

1

100

هذه رسالة من المرحوم الميرزا محمد باقر

ميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

ابو عبد الله محمد بن الفضل رحمه الله تعالى
 جمعه الامام ابو الحسن ابي عبد الله بن علي بن
 ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المسمى
 بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والآخرة
 وعلوم الاولين والآخرين ولم يطلع على
 كشف ما فيه من السرير والاثوار التوراتية
 ولا قسام الربانية سوى الاقل جعفر
 الصادق ولم يطلع على معاني كتاب الجفر
 بين ومن بعد هذا الاقل العظم فاستخرج
 منه هذه المشتملة وما فيها من السر المصنوع
 والجواهر للكون نور التوريسف الله العاق

وكثير من هذه الناحية وهي المشقة المعروفة
بوفق رطل ومثل المستخرج من كتاب الله
من أسماء الجحيم وفي هذه المشقة من انفسه
الاعظم والناموس الاكبر والبيت الاحمر
والزقاق الاكبر وفيه هذا الانحدار وتسمى
الجحيم والقرعة وزوال الملوك عن مراتبهم
وحسبهم وهو هذا الفاكه خراب العمران
واجابة الدعوات واخذوا في السجود بين
والناسودين ونفس العراجم والحل والعدد
والنهي والتسلط وفيه استحقاق الجانيات
والملوك العلوية والعلية واستحقاق

الادواح وكشف الاسرار النورية وما
وضعت هذه الشريعة العظيمة الا ان هو
من اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قربة
الله تعالى ومن ستر مكنون كلامه الكريم وخود
الرحيم ومراطه المستقيم فلو تعرض الى اهل
هذه الشريعة الا ان يكون فيه خوف الله
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن
اهل الرياضة والعبادة ولا يقصد به
امر الا ان يكون قد اخبر واحسن لطيف
مرارا ولا يشرع به سهام الله فان هذه
السهام لا يترد وهذه الدعوات لا تخفى

فإنها التسم للقاتل والشراب القاتل فلن
يتعرض إليه الأمن فيه خوف الله تعالى ومن
يكون بريئا من كل الحرام ومن يتعرض إلى
المحرمات فإنه يرد لعاقبه إذا فعله في غير هذه
وقد برئت من خطيئته وعذابه فليؤمده
عن التعرض لبل غير موضح وهذه التسمية محول
على ثلاثة أقوال وكلها قال ليث الهوام فهو
لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكلها
وجدته قال الأمام فهو جعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حجة الإسلام
فهو محمود الغزالي وأعلم إن هذه التسمية فيها

من صفات الحياة وسفر آدم وصحف اديس عليه السلام
وبعد فاعمل في هذه الثلث عظيم السر والامانة
وسمع ان شمس المحركات العظيمة الامانة وتعد
مثل على مفردات ومزوجات لمفرداته الحروف
والشر والتقل والمخراب والملاول ولزوال
الثمة والمزلاول والخسوفات والسفقات و
مزوجات لسان على الخير والجهل وتخريب
بلا روح الى الارواح والسفل الى السفل و
العطوفات وعقد الالسة والبهمة والزعنة
ولب ير اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك
والسلطانين والخدائين ونسيم الكواكب وغيرها

٥
فيها
تصرف أصحاب الدُّول وأهل المراتب
وأصحاب التوليس وأهل الخلوأ و
أرباب الدعوات وأهل التعلقان بالروح
العلوية والتصرفات بخطف الأرواح
من الأجساد وقتل الملوك والسلاطين
والحكم بدماء والطاعة وخائفة وكلمه
وعزايه ومجوراته وأعلم ان هذه بحالها
قال في محكم كتابه العزيز ما فرطنا في
الكتاب وفيه على ثلاثين ولا حزين ومن
شك في ذلك فقد شك في كلام الله
نعم ويكون من جملة المحررين والطائفين

وهذا الملك استخراج من هذه الحروف المجردة
كـ بعض دهم عش وحرة والملك هذه
ب ط د ذ هـ و ا ح قال حجة الاسلام ان
قال قائل كيف استخراج هذه الحروف
التسعة من الحروف العشرة والقول ان
الملك الهمام قال في استخراج هذه الحروف
المعروفة بـ ز هـ ل وهو ثلاثة في ثلاثة مستوى
الارضاع ومستوى البيوت في الوضع وحالة
عدد حروف بيوتها خمسة واربعين كعدد
حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه
كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد واسمها موضع في الأسفل منه بعضها
 بالتكبير وهو داح فانه ذاك وهن
 صفة الوقف المذكور فيه فانه

قال حجة الاسلام ان

كيفية استخراج هذا الحرف

التيعة من حروف العشر

٢		٩
	٥ ٦	
٦٩		٥ ٢

المعجمة واعلمنا استخراج الألف من حروف

التياء بطرق عديدة وهو ان وجدنا حرف

الباء فاول العقود من العدد وهو عشرة

وعدد بيوت وفقنا ستة فاسقطنا

الستة فبقى واحد من العشرة وهو الألف

ولأن الألف هي أول الأعداد واستخرجنا الألف
من حروف الكاف وذلك أن الألف كانت ثاني
العقود من العدد وهو عشرون والياء في
ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و
وقفنا امرئين فيبقى اثنين فبيننا
الياء واجب فوضعتنا على ما نحن
عليه الحرام في حفره وكذلك شرعنا
الألف واستخرجنا الجيم من القاف لأننا
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد
العقود أحاد عشرون ياء واستخرجنا

الدال من الميم وذلك ان عدد ديوت و
فقتنا اربع مرات يكرر ستة وثلاثون
فيبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعاها
على اقل لانها القلب والقلب لا ينغير
البقة واستخرجنا الواو من الين بعد
يا اسفطنا من عدد الين اربعة وعشرين
وكرر د و فقتنا ستة مرات وهو حرف
الواو فوضعاها في محله في بيت التاليس
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد
و فقتنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعاها

في البيت التاسع من وفقتا بعد ما
ستفينا بأحد العين عن الأخرى و
ضعنا الحاء في البيت الثامن على ما هو في
الأصل لأن عدتها و وضعها في البيوت
الوفق سورة واستخرجنا الفاء من حرف
الغار بعد ما سقطنا من عدتها إحدى و
ثمانين وذلك عدديون وفقتا تسعة
مرات فبقى تسعة وهي حروف القل آ
فوضعنا ها في البيت التاسع فقد عينا
كيف استخرجنا هاء الكروية من الاسم الأعظم
ولهذا سمعنا هم غسق واعلم ان هذه

التسعة لحروف سبعة منها السبع كوكب
والحرفين الباقيين أحدهما يوم الأحد
وهو السعد الأكبر المنسوب للرأس والحرف
الثاني يوم السبت وهو الفخر الأكبر وهو
حرف الطاء وهو منسوب للتسعة وعط
الذين يفسدون في الأرض وما يصلحون
والألف يوم الأحد والياء يوم الاثنين
والجيم يوم الثلاثاء والذال يوم الأربعاء
والياء يوم الخميس والواو يوم الجمعة
والزاء يوم السبت والحاء ثمانية
للرأس وهو يوم الأحد والطاء ثمانية

الذئب وهو يوم الثلاثاء في يوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للمري ويوم الثلاثاء
للمريخ ويوم الاربعاء للعطارد ويوم
الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهره
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين
القائه للذئب فنب للمريخ وزحل
والجاء للراس فنب للشمس فاذا اراد
العمل في خير او شر فانظر ذلك اليوم
الذي تقول فيه العمل وتكتبه فليد الاول
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف
الى اخره حتى يتم الوقوف واعلم ان لهذا الوقوف

عزيمه ورقاء وهي من كتاب الله تعالى
وهي خمسة ايات تقوى على الوفاء في سائر
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات
والشجيرات والدعوات خمسة واربعين
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه
الثناء لله تعالى وهذه العزيمة والرقاء
والآيات انزلناه من السماء واختلط به نبات
الارض واصبح شجرا تذر في الربيع
هو الله الذي لا اله الا هو علم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم في يوم
الازفة لا القلوب ترى الحناجر لا الخلق

نبي محمد

بسم

والنظامين من حميم ولا شيع يطام
 مع علمت نفس ما عرفت فلا تسم
 بالحنس الجوار الكنس والليل اذا
 غمس والضح اذا انتفس برحمن
 والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في
 عثره وشقاقى قال حجة الاسلام وهذه
 الايات بعضها مأخوذ من غير موضعه
 ولكن يجوز نأصل الرقىء واعلم ان لكل عمل
 من اعمال هذا الوفق من الخير والشرايات
 من كتاب الله تعالى كتب بعدة معلومة
 وسيأتى ذلك في موضعه وله ايضا أسماء

من اسماء الله الحسنى كتب وتقرأ عليه عند
كل عمل في موضعته ويخوره واسماء مذكورة
الموكنين به وقال بعض المشايخ القاربه
من اصحاب التعريفات والرياضات من علمهم
نقط الاسلام الى عبد الله محمد السني شيخ
مجتهد الاسلام القرطبي رحمه الله ان هذا
الرفق العظيم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط
بابات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات
وسلكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة
الكرام والاية هي قوله الحق وله الملائكة

والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
واسرافيل والملكين الموكلين بخدمتهم
نزايل وشكبايل فاذا احيط هذا الوقت
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله
الشديد الذي يطيعه الانس والجن و
الملائكة المقربين وسائر الملوك العلويين
والسفليين وتنزع وتنزع من هيبة الملوك
والملائكة فانه سر الله لا اعظم وهو لا يفهم
بنواحي سائر الملوك ملوك الجنان تهتز
من هيبتته وعظمته فان عرقته وانقست
فكثرت به السهول والوعود وتطيعك

بقدرته وعظمتها سائر الملوك والسلاطين
 حتى الوجودات الناطقة والغير الناطقة
 ولا تجهل بما صار اليك من شرائف
 الأكبر ونور الله الانوار واحترز عليه
 من اعداء الله تعالى وسند كرمته و
 رابطة على نفسه شيخ الاسلام والمسلمين
 ابو عبد الله السني الكبير قاضي الله علينا
 من بركاته ورحمته قول جبرائيل عليه

صورتك في الدنيا
 وروحك في الآخرة
 وفقك الله تعالى
 في كل شأن
 آمين

لقد استندنا الى اوجدها اليك اللهم اكرم نفسك
ومجده ذكر في جفرك هذه الآية العظيمة
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذه الخاتمة
الكرام وذكر الاحتياج الى الخارج المذكور
الكرام الذي سيد لهم التدبير والقبض و
السلط باذن رب القدرة فعل ان لا يد
لنا من الاستغاثتهم فانهم اليك وهم
السم الى الخارج حتى تنبت بالانوار الملو
الاربعة الشاطعة الناقذة المحرقة
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن
اسره ومنهيه ووجهه والمواكب المذكور
الاعظم

٢٢
العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعت اسمه
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهته والكلية الثانية الحق
وهذه عبارة عن الموت فانه الحق الحقايق
والموت هي تلك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلية الثالثة وله وهذه الكلية
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه
والموت هي تلك الملك العظيم ميكائيل عليه
السلام فوضعت اسمه الكريم على ذلك
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير
شبهته والكلية الرابعة وهي الملك

وهذه الكلمة عبطية عن الملك يوسف لله
والموكل بذلك اليوم لذلك العظمى سرفيل
عليه السلام فانه النافع في الصور فوضعا
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة
اليه من غير خيبة ثم علم ليدرك الله ان
الملك الخادم لجبرائيل وسرفيل بين
الجناتيين يعني الجنوبيين اسمه شكايل
ودفعنا اسمه الكريم بين اسماهم الكريمين
وان الملك الخادم لعزرائيل ميكائيل
اسمه نوايل وهو قائم بين الضلعين
الاخيرين يعني الجنوبيين الاخيرين فوضعا

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين شته
وضعت لهم هذا الخاتم العظيم ولم رقا
ودعوا كهيعة من وهم عسق من عينه
ومن شيا له فان صار المهر والخاتم
نام ريف قاطع رسم قاتل وترياق
ثاني دشمن لاسع ونور ساطع وكوكب
ثالث سويها م خارق فائق الله واخر
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا
تهتك به الحرمات ولا تسلم به على
الشهوات ولا تقول في المحذورات
فقد قلت لك ذلك فانزروا عطف وبقدر

عزك وبهك اولادك وعيالك وحورك
فانت الله تعالى في الملوك والاشقياء في
اعماله الاعلى الاعداء الذين يعادوا اولياء
الله ثم واجباتك والذين يتسلطون
على المسلمين ويخرون عليهم فل سيفك
على اهل هذه العايفة وامل سهامك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بركة
الامانة والاجابة فافهم ذلك في
احفظه واستعن به يكون في الدنيا
والآخرة برشد وبركة هذه المهر
العظيم وضابطه الكريمة ومنه كرامة
الذين

الله تعالى كل عمل بحرفه وكيفية التصرف
 فيه ويخبره ودعوته ونسبه وورث كل
 عمل واحد في موضعه ان الله تعالى
 في ذكر عمل **الزوجة** وهو يشتمل على اربعين
 عمدا من المحبات والعظومات والالفه بين
 الملوك والسيوطيين والقرية بين المشايخ
 ونحو ذلك الارواح وتاليها بعضها الى بعض
 وتزيجها فانهم ذلك **حرف** وهو ان
 ان يكتب المثلث وتضع فيه الزوجات
 والباء في موضعها فانها القلب ويكتب
 اسم الطالب واسم الله واسم المطلوب

واسمائه مع حروف الهاء في البيت الاسفل
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الوفق ثلثا
بعض مروجاته وايضا به وسلاسله وتكتب
ويكتب اسم الطوب واسمائه مع حروف
الهاء يجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها
كل واحد منها هذه الآية يحبونهم يحبهم
الاية ويكون الله الفريهم لان ترفع الحجة
والآلفة من فزون ابن فزونه على محبة
فزون ابن فزونه ان كان ذكر الوثنى لم يكتب
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى
والسفلى وسند ذكر ذلك في يومه وتعمل

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في
 خرقة خضراء ويحولها الطالب ويقرأ في
 وجه المطلوب الخمس أيات فانه لا ينجو منه
 نفسه حتى يصل ويصا وقوه فاقوه ذلك
 فرشد ان شاء الله تعالى **وهو**
 ان يكتب الخاتم ثمانية وثقع مروجاته لا غير
 والهاء مع اسم المطلوب واسم الله على قفاحة
 تنقش بآية حتى لا ينفل وتقرأ عليه بدوح
سنة و **يعين** مرغ وقسمه ودعواته
 يعني كلاً انزلناه الخمسة ايات للخرقة
 على ما تقدم ذكره **سنة** **يعين** **سنة**

تأول القاعة والقطعة الكر من
زيد فان اكلها او شربها لا ينجي الله نفسه من
الحجة العظيمة فاعلم ذلك بحسب صحيح **عمر**
تات وهو ان يكتب الحائز فارقا من لسان
الذكر ملكة والياته يعني ثلثة في ثلثة
وتقع المزوجات في بيوت المفردات وتذكر
اسم الطالب في بيوت المزوجات والطلوب
مع الحائز في غيرها ثم يفسل به الطالب اليمنى
ورجله اليمنى في رعاؤه ويفسل لهما
الوقت بهذا الحاء ويبقى للطلوب فانه
لا ينجي الله نفسه ولكنه صفة فاعرفه

ترتبه انك آية الله تعالى		
	ح	
و	ل	د
	ب	
ولا بد من كتابة اسم		
ملكين ذلك اليوم		

علميه وسفليه مع حروفه بيان ذكرها
 عن ربيع وهو ان يكتب الرقيق بكاه و
 مذكركه وانياته وتكتب الزوجه في
 موضعها والهاء في القلب وتكتب هم المطلوب
 في القلب مع الراء في جام بزعفران وسك
 وتقرأ عليه الايات خمسة **خمسة** و**بعض** من
 ويتخ ذلك بعض ومصطفى وتقرأ عليه
 والقيت عليك محبة مني الآية كذلك تقع

الحجة فلون ابن فلونه مسمى قلب فلون ابن
فلونه ثم ترتيب ذلك بحا الورود وما آ و ر في الزنق
الابيض وتسمي وجهك ببعضه وتجهت ان
يسبق الباقي المطلوب وتري في وجهه فانه
لا يخالف نفسه من الحجة ويكون مع الكتابة
اسم المالكين وهو فيها فاعرفه **مخرج من**
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكي ومثله
من الشمع الابيض في يوم الجمعة اول ساعده
وهي ساعة الزهر وتغسل الخاتم
بتمائه وكالماء بمفراته ومزوجهاته وياهاته
ومزونهاته بابرة فولاد مع هذه الشمع المصطكي

بعد عجزها وتجعل معها وزن ثلثة حبات
 من نخ بني آدم قد مات جدير ثم يقرأ على هذا
 المهر الممول من الشمع والمصطكى والبخ بعد
 النشور **يعين** من سنة الامام بخاري
 واقرأ مرة رب البسي انوار هيبتك وادم
 محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث
 وتقرأ عليه بعد ذلك **نعمته ورحمته** مرة
 ايات النعمه وتكتب خلفه اسماء ذلك
 اليوم واسماء ملائكة العلوي والسفلي
 ثم يقرأ ذلك بعدد وعين وتكتب اسمك
 واسم امك ثم تحفظه عندك فان اردت ان

ان تكون محبوباً عند من تريد من ارباب الدول
وغير ذلك فاعمل طعاماً واجعل في الوعاء
الذي ياكل منه ذلك الرجل او المرائة او من
تريد ان يحبك وزن اربع شبات من هذا
المهر المعول من كل من ذلك الطعام فانه
لا يخال لك نفعه من الحجة فاعرف ذلك
عمل تاس وهو ان ياخذ من اثنى عشر
تريد من قيصه او من من عبده وعرق
فيه واكتب الزوجات في شكل مستطيل
على قصور ثم اقرأ عليه هذه الايات **سنة**
سنة ولما جاء موسى ليقاتا وكله
ربه

ربه قال رب اربي النظر اليك قال ان تراني
 ولكن النظر الى الجبل فان يستقر مكانه فسوف
 تراني فلي اجعل ربه الجبل جعله دكا وحصى
 موسى مبعثا ان امر الله فلما استجاب له
 يوم نبش البطشة الكبرى فاستقروا
 فوكل يا ايا فوج يموت وان يا صاحب
 لقنا اليوم الملاء عيايل فترجع فلون
 ابن فلونه على حب فلون ابن فلونه و
 اجعل ذلك خيلة في سراج اخفروا فو قد
 سراج به هذ ذيق وتكلم عليه بعد الكوا
 حمة **ويعين** من الحس ليات ويكون

برهانها وغيرها منها أهيا

شراها أو ذواتها أو أفعالها أو ثمراتها

السكنى في الوجوده حتى تدخل في الحائط

قليلاً قليلاً ونقول ملك الناس ثم نقرنها

ونقول آله الناس ثم نقرنها ونقول

من شر الوسواس ثم نقرنها ونقول من

الجنة والناس ونقول بعد ذلك عقلت

فقدت ففقدت ابن ففقدته على محته ففقدت ابن

فقدته ونكتب اسم الملكين الذي لذلك

اليوم وعرفه وعرفه بحسبان ذكره

حسبان ونقرأ الخمس آيات نعمه بغيره

ترشد **العمل الثامن** وهو ان يكتب الوقف
بتمامه وبأجله وجميع ملوكه وولاياته وتكتب
اللزومات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من
الملك والوزير اول ساعة ولحم مبرأ لكته
وحررقه التي ذكرها في موضعها بسلك
ورعقران ويخرج بعدك وعود قناري و
فأقوله ورعقران شعري وأمر بقيد حرقه
من حبرا حفروا عمله في عماتك وأدخل
به على من شئت بعد ما قرأ عليه ما يسهل
من سورة الأنعام وانت حيايم وتصلي
به ركعتين لفقهاء الحاجه ثم الحمد وانت

طاهر

طاهر وأدخل به على من غلبت فائز تكون
معزاً ومحزباً ومقرئاً ولا يصير عندك طرفه
عين فاعرفه **ترشد** **العلم** **شيع** والحقول
تأخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفخار
شققه واحدة على اسم الممول له وتكتب
في وسطها الوقت وفيه الزوجات واسم
المطلوب واسم أمه مع الهاء في وسط
وتكتب في أربع زوايا الشققه بعيداً من
الوقت أسماء الأربع معزاة لك الكرام وفي
القطرين أسماء الملكين ثم أكتب كهنتم
من الجانب الأيمن ورحمهم من الجانب الأيسر

ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح به دمع
وفي بطنه اسم الطالب واسم امه واسم الطالب
واسم امه ثم اقر عليهم اثنى ايات **سورة** **دريد**
سورة واكتب فوق رأس الطير اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحردونه والقيت عليه بحبة
منى الاية ثم تنجز ذلك بعدد فقران وروايات
ذكر ثم اسحق هذه الشقة والقباني اليا
الممول اوفى القدر الذي فيها طعامة الاية
الذي بشره اوفى خراجه تفصل ذلك مرتين واثنى
مرات فهو يزيد ذلك على اربع مرات حتى تترك
الحب وبقية العلم **محمدا** سر وكنوزنا تأخذ

سبع حركات وتخرج باقي بطنهم ثم يكتب
 الرق في يمزوجاته واسم المطلوب واسم امه
 واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالى
 الرق الايات ولا اللآيكة لم تقص ذلك
 في بطن الجوز وذلك سبع درجات في سبع
 حركات واربعها في النار القوية وانت تقول
 انفس ايات **خمسة** **درجيس** مرة ثم تقول
 تكل بها الله العظيم مبطلون جرح فلا
 ابن فلوته على محبة فلو ان ابن فلوته قال
 ذلك المرحول له لا يتلك نفسه حتى يحضر
 فاعرفه ترشد **عملى** **درجيس** وهو ان تاتى

مر روق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوقف
بحمسه ديكاله ومذكرتك وأمانه وحروفه
عذبيته وشماله وأكتب خلفه اسم الطالب
واسم أمته بالسلسل والزعفران ذلك الورد
واقرا عليه سورة الانعام احدى وعشرين
مرة ثم تصلى أربع ركعات بتسليمه واحدة وضع
هذه المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم وتسجد
واسأل حاجتك وهذا مكتوب ويحرق بعود
ومندل احمرا واحمره في اديم طائفي وأعطه
في عمامتك في المحرقة به على امد من المذوق
والسلاطين من ذكرته وانما تذكر الامايدك
وقد

وقضا جميع حوائج الجسد من غير اشتغال بالآلِه
اعمل **ثاني عشر** وتكون تكتب الرقيق و
آلاته ومكوكاته الكرام وتكتب مع لها اسم
الطلب والطلب تم اسم تزيل عنهم في حرفة
غير ليس بسك وزعفران ودم هذه وتقرأ
عليه قل هو الله احد والخمسين **مر**
وان افطن الله فحق آية **سنة** **ويعين**
سنة تم تحقق سبع حبات شعير من سبع بيوت
وسبع حصوات ملح من سبع بيوت سبع حصوات
لبان ذكر سبع شذرة زعفران تجهر حتى يفرغ
البخور فاذا فرغ البخور اعمل ذلك على عضدك

الايمن مقلوب سواء اوقفه فتري الحب فافهم
ذلك ترشده **عملت ثلثون** وهو ان تكتب
الوقوف بحاله وتكتب اسم المطلوب مع الهاء
على باقها اذا ذكره في سائر الاعمال تكتب ذلك
على ورقه من ورق الخارج بدم حمام ابيض
وبها ورد ونعترت وان كان العمل اذكريكون
نحوام ذكر او ان كان العمل لا تفي يكون نحوام وانثى
واقرأ عليه خمس ايات **خمسة** وربعين مرة
ثم تقرأ بحروفهم **كحب الله** **مائة** **عشرين** مرة
كعد ديدوع ثم احرز على هذه الورقة الخارج
خزقة من حبر اصفر ويجعلها بمقل اذرق
وعزيت

وعزروت حمير وشمعها يشمع عرس واقراء
 عليها نفرين لثمنه وفتح قارب **خمسة عشر**
مترغ الية ثم علق ذلك على عنقك فانك
 ترى العجب **عمل أربع عشر** وقلوات
 تكتب شكل مقسوم على بالترسيم لك بزعفران
 وسلك على جلد قلعة الوز اللاكر للذاكر
 والانتى للانثى وتكتب فيه الزيجات مع
 اسماء ملائكتك وايانك وتكتب اسم المطالب
 والمطالب واسم امها انتهى في مكانه مع الهاء
 ثم ينحرق ذلك بزعفران شمري ومبيعه ولبان
 ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف **عشرون** مترغ

ثم تقرأ الفاتحة **عشرين مرة** وتقرأ الحصريات
خمسة وربعين مرة ثم تلت ذلك في جلد
حرياء أو جلد عرس وتضعه وتؤكده في
دار العمولة فانك ترى الجب **حرياً** من
عشر وهو ان تكتب الوفق بين وجده مع صيا
مكة مكة والانه في سكرجه جديرة حضراء
بالسك والاعفان وماك الرخاان ثم تقرأ على
ذلك الحصريات **خمسة وربعين مرة** ويجوز انهم
كتب الله والذين آمنوا استجب الله **عشرين**
مرة وتكتب اسم الغالب واسم الله واسم
المالكين الذي لذلك اليوم وحرفه وتقول

تركل لها الملك كفاً يله شرح فلون
 ابن فلونه لفلون ابن فلونه بالهنية
 الرضائية في اترك لراة تفعل ذلك حتى
 ثم القراءة ثم تحم ذلك تحت السب في تلك
 الليلة وفي العشر صله ذلك بآ حار وبقه
 من تريد فانه لا يئالك نفسه من محبتك
 ولا يصيبك حرفة عين لعم ذلك ترشد ذلك



من صابون رقي على اسم من تريد واسم امته
واجعل منها شخصاً وصورة مودة ذلك
الشخص في الصابون الممول واكتب الوفق
بتمامه ومداركه وزياته واسم المطلوب واسم
امه مع حرف الهاء وانشر على ظهره بحروف
ككب لانه لا يسهل تمعلق هذه القطعة لثابتاً
في سبابه من رمان حامض معلق بخيط
من حرير احمر ثم تأخذ خرقة من الزمرد
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم
امه مع حروف الزوجات سطر واحداً
واجعلها في سراج احقر موقدة بالزيت ثم
بحر

بجبر البان والعين والعود والصندل و
 انت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
 ربك الاية اني امر الله فلو استجيب له سبحانه
 يوم يبعث البعث الكبري ان استقر
 نوكل يا ابا نوح ييمون بترج فلون ابن
 فلونه على محبة فلون ابن فلونه
 وربعين مرة ثم تفرم بالحق ايات شرير
 مرة وعلم الاجابة ان القطعة الصابون
 تتحرك ولكي يعلقه مراراً عند ذلك يعلق
 الخور والعزيمة ونزل الصابون وخيرها
 عندك فان مقصودك يحصل بدون الله

ثلثا وكلما أردت حاجته تعلق القطعة العاجية
 في البياض واكتب بهم من تريد ولسم الله منهم
 عليه بالعريضة والديات الحكة وتخرج الجذور
 تفعل ذلك حتى تحرك العنايون في كل علامة
 بالهابة ولقد اصبحت القائمة الذي تكتبه في
 صدر قطعة العنايون

قول		جبرائيل		آية
من العنايون العاجية	١	٢	٣	٤
	٥	٦	٧	٨
	٩	١٠	١١	١٢
	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧		١٨		١٩

لعمل ست اع عشر وهو ان تكتب الزوجة
 لا غيرها رجه عن الية واللاؤنكة فاسع
 قطع من جبر وتكتب معه اسماء المالكين
 الموككين بذلك اليوم وحرقه لم تكتب
 اسم من تريد واسم الله وتكتب معهم هذا
 البسملة واسماء وتعلم ذلك للكل الا نفي
 بالانثى والذكر للذكر وهذا البسملة اسماء

الحق **سيرة** **والتعب**

محمدا **ابن** **سيرة** **حيدر**

ثم وكل **لحمية** من شر وهوون تاخذ
 ورفتين وتكتب في كل واحدة لوفن بماء

وكالله واسم آية من كنه وتكتب في بيوت

المزومات وتكتب في درقها الواحد مع

الربا باسم الطالب واسم له وتكتب في درقة

مستطيلة لقنه واسم آية العظيم والحمد لله

رب العالمين سنة الفجر سنة الفجر

سنة الفجر سنة الفجر سنة الفجر

من فزون ابن فزون ثم نفع ذلك بين الورقين

ويقابل الوجه الوجه ويقرأ عليه الحسن

آيات حمه در عين در عين در عين

الى انهم كي تقر عينها ولا تحزن لاية شور

سنة ثم ينحى ذلك بالقسط والبرادون فانك

تري

الرقن بكالهِ واسم آله وسؤركه وآياته
 واسم الطالب واسم له واسم المطلوب واسم
 له في بيت الهياكسه ونحوه يعود ويسود
 والبيان ذكر وعزودون حجر وتقرأ عليه خمس
 ايام **خمسة** وربعين مرة والم نصح اليك
 صدك **عشرين** مرة ثم تحتم بسمع والبان
 وحمره عليه حرقه حبر اخضر ثم تعلقه بيط
 احمر في شجرة تفاح على يومين ثم بعد ذلك
 تدنيه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد
 سبعة ايام **عمل الحادي وعشرين** وتكون
 ان تأخذ سيفه بنت يومها وتكتب عليها

الحاء ثم بكالته اى الوقف وزسم في بطنه مع الحاء
اسم الغالب والمطلوب واسم اى ما يكتب
ايضا ذلك على بيضه بنت يدوما باسم
المطلوب واسم انه لا يفرج حرف الحاء و
كتب اسم المتكلم الذى لفظه اليوم حرفه
وتجوزهم بالليل وعوض بعد ما يكتب هذه
معدود مع الحاء في بيضه اسم المطلوب
وهو في الظلم معدود مع الحاء

سعد مع الحاء

سكان مع الحاء

ثم الزايع كل واحدة منهن اثنان خمسة وربعين

رقم

مرغ وادفن الذي فيها اسم الطالب والمطلوب
 في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب
 لا يغير لغيرهما في النار والناس ينام ترى العجب
 واعتز في هذه الاعمال كلها من القوارض
 وتغير الحاصل وكن على طاعة كاملة وعبادة
 وصلاة حتى يثمد العمل بأذن الله تعالى
 اللهم تعصب بعبودتي وقدمتي **الحمل ثلث بعث**
 ولقوان تكتب الوقف خارجا عن اسماء الملائكة
 والائمة في عرفة من لزل المطلوب واكتب مزدجاته
 والائمة في موضع الائمة واسم المطلوب واسم
 الله وهذه الحروف التي ترسمها ما

[illegible]

و جميع ما يلوذ به في سكره جوارحه و في قرآن
و كتب يحبونهم يحب الله و الذين آمنوا الآية
عشرين مرة لم تقرأ في ذلك سورة الأنعام
مائة مرة ثم تفتح ذلك ثلث ليال و أنت
تقرأ في كل ليلة على تلك السكره و خذوا منهم
الآيات فاذا اضيقوا فانكم في الموت **الآية**
عشرين مرة في الليلة الرابعة تنزل من
التنجيم لم تفتح بعود و عيش و نحو ذلك
بدل من الزينق و الباب فكن يا سوين و خلطه
سبع قليل عيش و غاليه و احفظه عندك
في محله و حاج و كل اريد الدخول لا عد
من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول
ومن تريد اليه حاجه فخذ من ذلك المالك
قليل واسم به بين يديك واسم به
ووجهك وبين عينيك وهو احيك وامل
على من تريد فانه تقضى جميع هواجلك
ولا يضر عنك حلقة عين ولا من اشرف
الاعمال للداخل على الملوك والسلاطين
ولقضاء الكوراج فاعرف واتق الله الى ما
صار اليك العمل الخامس وعشرون
وهو اشرف الاعمال وهو ان تقوم سبعة
ايام وفي اليوم السابع تأمر صايفاً ان يعمل

حائثا وزنه سبع دراهم ويكون قصه سبع طلاقات
وتأمر القاضى ان يكون حائثا صعد واحدا روا
ان تأكل شيئا فيه روح وتأمر ان ينقش في
صفحة في الوجه الاخر من آية التكوين الذي
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصانع ينقش
والبحر وعمل والفرعون وغيره ومنه يفسر ويكون
حائثا انك كبريت هو وحائثا من البياض
فلا امرغ من النقش انما الامتاع **بابه رقم** و
سورة الفقد **مائة سورة** ثم عمل الخاتم سبيله
سبع خيطا ملونه سبع ألوان والبحر وعمل ثم
ثم قائما على ستة دكات بنيلمة واحدة
نقرا

تقرأ في كل ركعة **راية** مرة قبل تحولات احد
بعد الفاتحة ثم يسلم عن اليمين وعن الشمال
واربع الكسوف مستقبل القبلة والخطب بعد الخاتمة
وصفحة السبعة وكلائت عليه بطردك
وتصدق الباقي على الارامل ثم تيل الخاتمة
في حقة من علاج ايض انفسه يصعد مدة
سبع ايام ثم ادخل الدائرة المروضة وانقد
على كرسى وعلى الخاتمة في سبيليه من زمان
ها من بحيرة من السبعة الزمان ثم اجلس
وجهر بالعود واللبان الجاوي واقرأ الحسن
ايات المشهورة **عنه** **ويعيد مرة** ثم

تقرأ هذه القرية **عشرين** مرة بعد ركعتي
يا فورعطر يا خاشوش يا خاشوش عليكم
يا الخيم العظيم شويط يا سمعولا يسرك
هلبو يا غفران فخر الله وجهه هلبو يا خاشوش
وجهه فخر الله وجهه يا خاشوش دك كلس
اطيعوا الربطش مطيش مطلع بادش مهيا
قوس سرطش طرشى فردش طرخ طرخ الشوش
شطر بوش الوصا الخيل لراهدش ككوش
بارك الرب عليكم احفظوا واطيعوا هذه الخاتم
فان الخاتم بهي قبل تعلم قرآن وقبل تمام
قرنة القرية **عشرين** مرة فادرايت ذلك
وذا هرة

وقد اشتهر قائم ملأ باليد فقتل ذلك
احرق وهذا ان تقول انقروا بارك الرب
عليكم لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل
لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل لاجل
في حرفة حري رايض مصوغه بالزخرفان
كسبه في عصر فلذا الرود العمل فاعطى الى
ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاعرج
صفيه واجعلها فوق الحج ثم البسه
وترجعه به الى اي ملأ شئت فاندك تكون
معزود اعنده فان ختمت به على مصفلي
ياكم من تريد ودرهيت ذلك في طعانه فانه

إذا انكلمته لا يتألفك نفسه حتى يهلك و
يبلغ مرادك وإن حققت به على شمع يأكس من
تريد ورشته في النار فإنه لا يتألفك
نفسه عن ذلك الذي عمل به وكذا لك
حامله لا يتألف من الجان ولا من الملوك
والسلطانين ويكون محترماً ومقرباً عند
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونه وإن
هضم به على طين الفخار وأعلى من يفتقه
من حلقه ويخرجه من دونه سبع مرات ثم
يفقه بخار ويفعل به يوم واحد ويترى
ذلك الماء في برء الحصى فإنه لا ينال

ذلك الحبيب وارثا لم لا يعدي ثلثه
ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغائب
ابن ام حنن فاكتب في ورقة هذه الثلاثة
حروف **م م م** و
واصلها مع الخاتم تحت رأس فترى
ذلك في ستام فاعرف وان اردت
لانهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه في حق
ديك ابيض ازرق اخضر وقرأ عليه
اقرب اسم ربك **بسم الله الرحمن الرحيم**
ويخرج بالمقل الازرق واللبن المذكور
وورق الزيتون واطلق ذلك الديك

يدور في ذلك المكان ويدور موضع الحنية
او الدقنة وان لم يدور فانه يحفر بنقاره
ورعيه فاعرف ذلك ترشد وان اردته
لاظهار السرفه فاحضر المتهوين جميعا
واكتب هذه الحروف في ظهر كل واحد
منهم وعلق الخاتم في عنقه واسلكه الكتوب
في باطنه دقيقا واسره ان يحسنه بريقه
فان كان سارق فانه لا يقدر على تحينه وهذا

ما يكتب على ظهر كف المتهوم الوجه المتهوم

فاعرف ترشد ملكت دس وعشرون

وهو ان يكتب الوقت بحاله وسلاسله

ولياته

واياته بك وزعفران في قراره قيص
جديد وتقرأ بنفس ايات **خمسة** وربعين مرة
وتقرأ عليها يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
عشرين مرة ثم تحفر ذلك بمسطك في عز ولاء
أحمر وتخلط ببعض ثم تعلق ذلك في شجرة
بيضاء كاخضر وتوضيها جلد ادم طائفي
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها وتكتب فيها
اسم الطالب والمطلوب واسم لهما تهيأ شجرة
وجعلها على شاة وادفنها تحت شجرة
قريباً وعلق الله في جلد الطائفي على عتق
الايمن وتواجه المطلوب فذلك تروى العجب

العمل التبع وعشرون وهو ان تكتب في
خزقة من اثر المطلوب يدوم ومهاجة سوداء
وان كان ذكر قديم يدوم اسود تكتب الوقت
بالياتمه لا غير خارجا من السماء للذكر بركة لكرام
ثم اكتب في ظهر الخزقة اسما بالمكس الموكلمين
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحرقه
ثم تلف ذلك الخزقة وتربطها بحيط برد
الحايد وتدفن ذلك تحت عتبة باب
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا يزعج خزقة
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقرأ عليه خمس ايات **عشر** و **ربيع** من
ثم

فمما قد أمدد في سراج احصاء بزيت والناس يعلم
نرى المحجب **يعلم** **اليتأمن** و **يعتبر** وهو
ان تقوم الدكان فصلا وتنظر اليه حينئذ
حروف وان كنت تريد العمل لذكر فاقصد
الحروف المذكور وان كان العمل لانتى فاقصد
الانتى واجعل يدك في جوفه وصل قلبه
وانت تقول هكذا اسودك قلب فلان ابن
فلانة من جوفه كما سلت هذا القلب ثم
التمس به الى سكائى وشرعه مثل الجلد واتركه
في الهواء حتى يجف ثم اكتب عليه بالمداد الخ
بسمه وكلامه واسمك مثلا فكتبه واياته

ثم اكتب اسم المطلوب واسم الله مع الهاء و اكتب
اسم الطالب واسم الله في ظهره وتخرج بالقلل
والعوج والحرمل والقليل وانت تقف
لخمس ايات خمسة **وربعين مرة** ثم
ذلك في خرقه من ثلث لطلوب مع قليل ملح
وسكر واوقفه في بيت الطالب مع حجرين
في جفوه ذلك ترى المحب فانه قدك
من ثلث سبع وعشرون وهو في ناخذ
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع
شجرات و اكتب على كل واحد من وجان الورق
للمرءه يعني ب روح والهاء في الوسط
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه
 مع اسم المالكين ذلك اليوم وحروفه واقرأ
 عليهم تحيرات **عنه وسعي** و
 لم ينج ذلك **بحب الحب** ورق السدب
 وانت تقول يا قريب يا سريع **عشر مرة**
 ثم خذ هذا الورق واذهب الى انوثهم
 في الليل وانت منفرد وارمي ذلك في
 الانوث وانك ترى العجب فانهم **حرف**
التفريغ وهذان اردت الدخول على
 ملك وفتح آية عند ارباب الدول انهم
 الى مكان خالي ولهم يكن يران احد ثم خذ

غشاء قلب خردی ذکر یون کبش و اسم
عبدی ای تم بنامه ج مترا مکنه و ایات و حروف
العشرة یعنی که بعضی و هم عشق بر عفتان
و مسک و ماء السداب غم اقر اعلیه نفس ایات
غمته و **ربعین** مرتفع و اقر اعلیه صوره الختام
وایه مرتفع و ذلك بعد ما ترکم الی تم بکماله
عبد و حضور و تختب اسم المملکین المومنین
بذلك اليوم و حروفه و اسم علی و رفته طری
هذه اللوح کما تراه و احذر من الخطا و اسم
المختصات کما تری و بحره بعد و غیره و غل
و عب السداب و بر الریحان ثم لانه و اجعله
ذائقه

في قصبه فارسية بعد قرأتك قل هو الله أحد
مرارة مرة وانت عزت عليه اربا طائفا و
 علقته على عضك الايمن فادخلت به على
 ملك الابلق مرادك وقال الامام جعفر
 ابن علي رضي الله عنه والله قد عملت
 وعلقته على عضتي فادخلت به على سلطان
 رملت منه حاجة الأفقاها
 لي فاعرفه ترشد واكتنه عن الجهال
 ولا توصله الا لمن كان من اهله وفي
 هذا الكفاية دهن صفة خروج كما تراه
 فانهم واكتنه

سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف

امر ان يكتب في هذه الكتب
 الحروف خارجة عن الفصحى الكرم ولكن كتب
 الاية وكتب هم الملوك الموكلين بيوم العهد
 وحروف ذلك اليوم على ظهر الورق في ورق
 الزيتون على سبع ورقات وكتب هم المطلوب
 انهم

واسم امه مع حروف الهاء فيجتمع الزويت
 ثم التواقيد الخمس **الزيت** و **الزيت**
 ثم التواقيد والتواقيد كل في حقيق **الزيت** **الزيت**
 ثم بخز ذلك بمصطكي ومبيد وعشرون
 ثم احرق كل ليلة واحدة من الورق في النار
 بيت خالي فانيتم السيف ليام والسيف لوران
 الا وقد فقت حاجتك باذن الله تعالى
العمل الثاني و **شعرون** و **شعرون** تأخير
 وجاجة سودا ربت يوم الاربعاء وتكون
 بكر وتكتب مع هذه السيف الزوجات
 وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه

ثم اكتب اسم الطالب واسم له ثم اقرأه
 خمس ايات **عشر** و **عشرين** مرة ثم انكروا بحروفهم
 كج الله والذين امنوا الشذيت الله الاية
عشرين مرة ثم بخروا سبع حصوات مع سبع
 حصوات من يدي ياب سبع حصوات لبات
 ذكر ثم اكتب ح ذلك هذه الحروف **س ه ص**
ل ا ر س د ه ح خ ع ي ا ب ج د ه
ف ل م ن ه ثم اكتب اسم للكلين الموكلين
 بيوم الدبعاء وحروفه واي ذلك ف
 الاقنون قائم ترى العجب **الحل الثالث**
واستأذنون وهوان يكتب الارقام **عشره**
 عشرة

في حرفة من حريرا حفرة واسماء الملكين
والايات والمناجات واسم المطلب واسم له
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم له
خلق ثم اربعة خمسين ايات **عشر** وايدين
سنة واتلو عليه والقيت عليك محبت مني
اوتة عشر من **سنة** ثم يجر ذنك فيود وعينه
وتنجه في سبيله من نقبان الرقات
الحلو معلقا بحريرا حفرة ثلثة ايام
تحت السماء ثم انزل من تحت السماء وشمعه
بشع عروس بكر ثم اهرز عليه حريرا حمرا من
بعده اهرز في رأسك وتواجه المطلب

على ان تصعدون في ذلك اليوم

٤٠ فانك تزي العجب فانهم ترشد العجب
تربع وشتونون وهوان تاحذ ورقة
ونصفها يزعفران ثم اكتب المثلث
تجاسه وكال واسمك ملكك ويا نوح
ما ينسب اليه ويكون ذلك يوم القيوم
وتكتب خلف هذه الأسماء هذه الحروف
وتقرأ عبد الغنيان خمسة وربعين مرة
ثم تتلو عبد فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء
وكان وعد ربي حقاً عشرين مرة وأقرأ
عبد فاذا جاء نصر الله والفتح لا يزعزعين
سنة ويا قاتل بيانة مرة ثم تقوم ذلك

اليوم

وذلك

اليوم والذي بعده كالنهار ثم فتح ذلك
بفتح ياء وفتح عا فقولوا لهذا
المهر بعد ان قفل لسته بيدك انفتح
ولذلك ان حبيبته واي ياء اردت يفتح
لك وتفتح به ساير الالف الى الترويز
الثاني فان يسطل فان اردت ذلك فا
جهت في عمل غير فان اليوم يختلف ملكاه
ومعروف وهذه الاسماء التي كتب والمعرف
بهية آوى ويانطقوش يابنوه طروش
بشيطش هيطش طشش سيطش
بشيطش هيطش طشش سيطش

كشهور يكتونك بلا لطيف الله الهوى هوى

يا طاب اوده اوه آه اه افتح افتح لا

مى مكيتا مكيا مسيه

لهم السلام

ذلك واعلم يا ربنا انك انت الله

ولا تقبله لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقد

قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة

والعبادة والرياسة وتجنب كل الحرام ثم

وكل العمل الخامس **الاستلزام** وهذا ان

تأخذ حرقه من اثر من تريد واسم عليها منك

خارجا من اسماء الملائكة والايان ثم التب

بهم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب اسم
 الطالب واسم امه خلفه مع هاء الملكين
 المكتوبين بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه
 الحروف في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس
 ايات **خمسة** **اربعة** مرة ثم لتكوا القيت
 عليك محبة من **الاية عشرين** مرة ثم اخرج ذنك
 القصة في النار والناس ينام فانك
 ترى العجب واكتب ايضا لملك في كل بيت
 منه اسم الطالب في سكره حبيبه واسم
 ذلك المطلوب مع طعام لا شيء يملو دهرا
 الباب ماله يخور فاعرف ذلك ترشد

العملات **سابع** واشتروا وهو ان تأخذ نية
من مكان الفان فان في رين وشم عليها المثلث
بكاله ومعاكك واية وشم الطالب وشم
اسم وشم المطلوب وشم له في وسط الوفق مع
حرف الهمزة واتلوا **الحشر** ايات **خمسة** وربعين
مرة ويحيونهم كب انك الية **عشرين** مرة
ثم تجزئ لبيان ويكون بسور الكتاب يوم
الشعر شامري ذلك في النار في ليلة
الاربعاء ترى العجب فافهم ذلك ثم وكل
احمر **سابع** واشتروا وهو ان تنقش
المزجلات يعني يدوم على سبع تمرات او سبع
ينبات

٩٣
تينات يابسات يابرة بولادوهم المطلوب
واسم له وهم الطالب واسم له ثم تلو الخمس
أيات **خمسة** ويعين مرة وتلو يحبونهم
كعب الله **الاية عشرين مرة** ثم تحفظه عندك
وتطو من تريد فإنه لا يزال لك ثقب من
صبرك ولا يصيبك سائمة فلكرة ترشد
العمل الثامن والشلاشون وهو ان تأخذ
من اللوز الذي ذو قلبين فتنكب بروح
على القلب الواحد كذا لك سبع قلوب يابرة
ثم تلو عليه **الخمس أيات خمسة** ويعين مرة
وتلو يحبونهم كعب الله **الاية عشرين مرة**

والعلم ذلك لمن يريد باسمه وهم له قائم ترك
الحجب العلم للقاسم والتفوز وهو ان تأخذ
من حجب الساب مذكور ويكون تحت اروس
اوسيف اروس والسيف اوسيف وتأخذ من
ذلك احد وعشرين حبه وتدخله مكان خالي
وتحجب الخلت في ورقتين الواحدة باسم الطالب
والاخرى باسم المطلوب واكتب الرقعة بكامله
وملا نكتة وايلا واسم الملكين الموكلين بذلك
اليوم وهو قد تم اقرأ الفاتحة ايات **عشر** ذريعين
شع بعد ما تعلق الرقعتين مقابل بعضهما
بعضا ثم تلو خمسة ايات وتقرأ عليهم ولما
جاء

جاء منى ليقائنا وكله ربه المصطفى ان لزمه
فدستني بوه يوم نبطش البيضة الكبرى انا
مستقيمون نوكل بالها لوح ميمون بتوسيع فدون
ابن فدون مع محبت فدون ابن فدون تقول ذلك
وانت تحز باللبان الذكر وحس السداب المحسوس
الواسع ولا تزال تقول ذلك حين يفرغ الخفور
وحس السداب وترى الورقتين تهتز ويطلب
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه علامة
الرجاء ثم هذا الورقتين ولف بعضهم ببعض
الوجه للوجه ولف عليهم حبر احمر وسحهم واذهبهم
في بيت الطالب ترى العجب ثم **عمل** **رحم**

كتاب التفسير

والله ان تأخذ حبله القوي لا تدركه يدك وتكتب عليه
يسمك وتغفر ان الوفاء بانه وكلامه واسم الله
وايانا وتكتب اسم الطالب واسم الله مع حرف
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم الله خلف
الوفاء في الوجه الاخر ثم تكتب ان **باب**
اربعةين مرة ثم تكتب عجبوا هم كلب الله الاربعة
عشرين مرة ثم تخرج بلسانك ومسطحك وبرزازك
ثم تلف ذمك في حرفة حمران وتشمع شمع عرس
وتجمله على عصفك اليمين فاني ترى العجب
والان قد كتبت الاربعون **باب في المفردات**
وسند كرامات الملكين المؤمنين بكل يوم وحرمة

وهم

والمضابطة لهذا الكتاب فاعرف ذلك
توجد ان شاء الله وهذه اسرار امون الايام و
حروفه يوم السبت ملك العلوى كيه ييل
واسم ملكه الارض يموت السحاب وكرهه
واصل ولفه حروفه له محسوس استرلا
يوم الاحد اسم ملك العلوى وقابل
والارض ان يبدل الله الذهب وكرهه الشمس
وهذه حروفه كيه ييل يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرئيل والارض
ان يبدل الله الحارث لايفر وكرهه القمر
وهذه حروفه محسوس يوم الثلاثاء

يوم الثلاثاء ملك العلوي سمرايل ملك
الارض الاحمر وكوكبه المربع وهذه حروفه
II سلة و II سلة II سلة يوم
الاربعاء اسم ملك العلوي ميكايل والارض
مشتركة بين زوسه ورفان وكوكبه
عطار د حروفه هذه سلة كـ
أصلا خمسة حكم يوم الخميس اسم ملك
العلوي مرفايل والارض البية ثم موسى وكوكبه شري
وهذه حروفه كـ طـ عـ II سلة II سلة يوم الجمعة اسم
ملك العلوي عينايل والارض البية عبد الرحمن
ولقبه لا يفسد وكوكبه الزهر وهذه حروفه

وسمع حكم سيد الوصوة تحت اسماء ملك الايام السبعة
 الدورية والاربعين وكما ورد في دعائها بقوله هذا
 الصالح المحض اين المستخرج من كبرياء وحمق طيبة
 المستوية اليها فاعلم ان بغير هذه لا يتم لك عمل ولا نفع
 ملك الايام وورد في قراءة الدعوات بعض الايات
 والاسماء المحسنة لولا ان كل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا
 العمل لا يحصل لك الا بالرياسة والصوم والعبادة
 وتجنب كل محرم وانهم عاصوا الربك من فوق الله
 وعونه وعنايته الروحانية

فَمَنْ

فَمَنْ